

## **Marta Gabernet Solé**

Llicenciada en Belles Arts, itinerari de conservació-restauració (Universitat de Barcelona). Postgraduada en Peritatge, Comerç i Conservació de l'Art i del Llibre i en Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals (Universitat Pompeu Fabra -IDEC- de Barcelona).

Des del 2002 ha desenvolupat la seva carrera professional com a conservadora-restauradora de béns culturals, especialització d'obres sobre paper, per empresa privada i sobretot per diferents institucions públiques. Ha col·laborat amb el departament de restauració de paper del National Conservation centre de Liverpool.

Codirigeix el Taller Singulart (conservació-restauració d'obres d'art sobre paper i material d'arxiu) i des de l'any 2005 és professional independent realitzant la seva activitat, entre altres, al Museu Nacional d'Art de Catalunya-MNAC-, Autoritat Portuària de Barcelona, Institut de Cultura, Institut d'Estudis Ilerdencs, museus i arxius de la Diputació de Barcelona.

Ha dut a terme treballs de conservació preventiva i de restauració pel Museu de Lleida participant també al seu moment, en el procés de trasllat a l'actual edifici del Museu.

Des de fa 4 anys, participa professionalment al taller de restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona.

Ha impartit conferències sobre la conservació del patrimoni documental i ha col·laborat amb l'àrea de restauració del MNAC, en la execució i presentació del treball: criteris per la restauració de cartells de les col·leccions del MNAC.