



RESTAURACION DE LIBROS MANUSCRITOS CON UN ELEVADO GRADO DE DETERIORO

8, 9, 10, 11 y 12 de Julio de 2024, Toledo



Objetivos del curso

Curso personalizado a través del cual se recibirá los conocimientos y destrezas necesarias para afrontar la restauración y conservación de libros manuscritos en un avanzado nivel de deterioro.

El alumno tendrá ante sus manos esa tipología de documentos habituales en nuestros archivos y ante los que se siente incapaz de actuar por sí mismo.

Se seguirá una metodología primordialmente práctica, acompañada de los conocimientos teóricos necesarios y recursos bibliográficos.

Destinatarios

Conservadores-restauradores, encuadernadores y estudiantes de cualquiera de estas disciplinas.

Plazas limitadas a 4 alumnos.

Imparte

M^a Dolores Díaz de Miranda y Macías

Dra. en Conservación y Restauración.

Directora del Taller-laboratorio de Restauración de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.

Cuenta con una larga experiencia en el campo de la restauración, ha impartido numerosos cursos y colaborado como docente con distintas universidades de España y de Hispanoamérica.

Lugar de realización

Taller Laboratorio de Restauración de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli ubicado en el Hospital de Tavera en Toledo.

Dirección: C/ Duque de Lerma, 2. 45003 Toledo.

Horario

El curso se completa en 34 horas lectivas.

De lunes a Jueves: 9.00h a 14.00h y 16.00h a 18.30h
Viernes: 9.00h a 13.00h

Precio

Matricula: 460 €. (en dos plazos).

¿Qué incluye?

Todos los materiales tanto prácticos como didácticos.

Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página web: [RESTAURACION DE LIBROS MANUSCRITOS CON UN ELEVADO GRADO DE DETERIORO](http://www.fundacionmedinaceli.org/RESTAURACION-DE-LIBROS-MANUSCRITOS-CON-UN-ELEVADO-GRADO-DE-DETERIORO)

+ INFO: diazdemiranda@fundacionmedinaceli.org

La inscripción incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

Contenidos del curso

Contenidos teóricos

- El proceso de restauración: Principios, etapas y metodología.
- Identificación y datación de las encuadernaciones a través del papel.
- El pergamino y las técnicas para restaurarlo.
- Evolución e identificación de las encuadernaciones de pergamino a lo largo de la historia.

Contenidos prácticos

- Análisis químicos y microscópicos del papel.
- Desmontaje y limpieza de la obra.
- Lavado y desacidificación: sistemas y procedimientos.
- Reintegración manual y mecánica del papel y del pergamino.
- Adhesivos: preparación y sistemas de utilización.
- Consolidación: reapreto y laminación.
- Tratamientos del pergamino: limpieza, reintegración, teñido de injertos y consolidación.
- Reencuadernación incorporando los elementos originales de la obra.
- Las encuadernaciones en cartera.
- Elaboración de distintos tipos de cierres



Metodología

El Archivo de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli pondrá a disposición de los alumnos 12 libros datados entre los siglos XIV-XVIII. En seis de ellos se habrá iniciado ya el proceso de restauración.

Estos libros ofrecen diversa tipología y grado de alteraciones, permitiendo poner en práctica un amplio abanico de procesos de restauración.

Cada alumno elegirá entre estos libros tres sobre los que trabajará durante el curso. Contará con los medios y la ayuda necesaria para al menos finalizar íntegramente la restauración de dos de ellos.

Curso eminentemente práctico acompañado diariamente de una sesión teórica de una hora y sesiones cortas que guiarán el trabajo.

Cada día tendrá lugar un encuentro entre los participantes y los docentes, con la finalidad de compartir y debatir sobre las características, dificultades y el proceso de intervención que están aplicando en las obras sobre las que están actuando.

