

Marta Gabernet Solé

Licenciada en Bellas Artes, itinerario de conservación-restauración (Universidad de Barcelona). Posgraduada en Peritaje, Comercio y Conservación del Arte y del Libro y en Dirección y Gestión de Instituciones, Empresas y Plataformas Culturales (Universidad Pompeu Fabra – IDEC- de Barcelona).

Desde 2002 ha desarrollado su carrera profesional como conservadora-restauradora de bienes culturales, especialización de obras sobre papel, para empresa privada y sobretodo para distintas instituciones públicas. Ha colaborado en el departamento de restauración de papel del National Conservation Centre de Liverpool.

Codirige el Taller Singulart (conservación-restauración de obras de arte sobre papel y material de archivo) y desde el año 2005 es profesional independiente realizando su actividad, entre otros, en el Museu Nacional d'Art de Catalunya-MNAC-, Autoritat Portuària de Barcelona, Institut de Cultura, Institut d'Estudis Ilerdencs, museos y archivos de la Diputació de Barcelona.

Ha llevado a cabo trabajos de conservación preventiva y de restauración en el Museu de Lleida participando también en su momento, en el proceso de traslado al actual edificio del Museo.

Desde hace 4 años, participa profesionalmente en el taller de restauración del Monasterio de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona.

Ha impartido conferencias sobre la conservación del patrimonio documental y ha colaborado con el área de restauración del MNAC, en la ejecución y presentación del trabajo: criterios para la restauración de carteles de las colecciones del MNAC.