

## **JOSÉ MARÍA BALAGUÉ**

Desarrolla su carrera como fotógrafo profesional en Barcelona desde 1982.

A lo largo de su andadura ha trabajado la fotografía industrial y publicitaria, el reportaje social y de eventos, naturaleza y viajes, foto fija en películas cinematográficas y series televisivas; así como ilustrando reportajes periodísticos.

Ligado durante más de veinticinco años al ámbito cinematográfico, compagina su profesión participando como técnico de iluminación y maquinista en rodajes de cine y spots publicitarios.

Precisamente esta experiencia con la luz le ha permitido profundizar en la fotografía de estudio, realizando bodegones y retratos con interesantes resultados.

Apasionado por las técnicas manuales -aun consciente de la versatilidad y posibilidades que ofrece hoy en día la Fotografía digital- , durante los años 90 experimentó manipulando fotografías Polaroid transferidas a papel acuarela.

Fruto de esta experiencia fueron varias exposiciones que itineraron a lo largo de algunas ciudades españolas.

En la actualidad se halla estrechamente vinculado a técnicas antiguas de reproducción de imágenes como la cianotipia y colodión húmedo, utilizadas por los fotógrafos del siglo XIX.

Su filosofía: “A mi modo de ver, la fotografía, en cualquiera de sus especialidades, es una pasión más que una profesión. Su práctica abre fronteras más allá de lo visual, aborda incluso el horizonte emocional a través de un lenguaje de colores, composiciones, texturas y efectos, que reflejan lo más íntimo en forma de imágenes estáticas, únicas, e irrepetibles.

El corazón es así: ningún latido es igual al anterior, aunque suenen del mismo modo”.