



Network Temático MEEP (Metales en el Papel)

Curso de Gestión de Riesgos de Desastres: Plan de Emergencia y Salvataje



Valeria Orlandini

Conservadora de Obras sobre Papel, Pergamino, Fotografías y Pinturas

26, 27 y 28 de Marzo 2018

Buenos Aires - ARGENTINA

***Manejo de emergencias en colecciones:
intercambio de experiencias y trabajo en equipo en Argentina***



En el reciente taller llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina del 26-28 de Marzo de 2018 se disertó sobre la importancia del método de gestión de riesgos, la planificación, la respuesta pos-desastre y la recuperación en el contexto de emergencias relacionadas con fenómenos naturales y eventos catastróficos provocados por el hombre. Los desastres naturales que han ocurrido recientemente en varios países de América Central, las islas del Caribe y de América del Norte dan testimonio de las amenazas que estos desastres naturales (ej. inundaciones, terremotos, huracanes y otros) representan para la preservación de colecciones en estas regiones vulnerables de las Américas.

Entre los distintos temas que se mencionaron en el taller de capacitación fueron la recuperación de colecciones de instituciones culturales después de dos desastres provocados por el hombre ocurridos en Buenos Aires. Estos fueron los ataques terroristas contra la **Embajada de Israel** en Buenos Aires que ocurrió el 17 de Marzo de 1992 (donde 29 personas murieron en el ataque y 242 más fueron heridos) y en la **Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA)** donde se produjo una explosión de un “coche bomba” el 18 de Julio de 1994 que destruyó por completo el edificio y murieron 85 personas y cientos de ciudadanos fueron heridos. Estos fueron los atentados con mayores muertes registrados en Argentina hasta la fecha. Los daños materiales a colecciones patrimoniales que se encontraban en los edificios donde ocurrieron dichos atentados o en la edificación y colecciones en instituciones culturales como el **Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco** de CABA fueron expuestos y analizados. Este museo permaneció cerrado por varios meses y en reparación luego de la bomba en la Embajada.

También, se puntualizó sobre creación implementación de un Plan de Emergencia vigente en el Archivo **General de la Nación - Argentina** y los **Museos de Ciencias Naturales de La Plata y CABA** entre otras instituciones culturales en Argentina, México y Uruguay.

-Valeria Orlandini

Curso de Gestión de Riesgos de Desastres Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



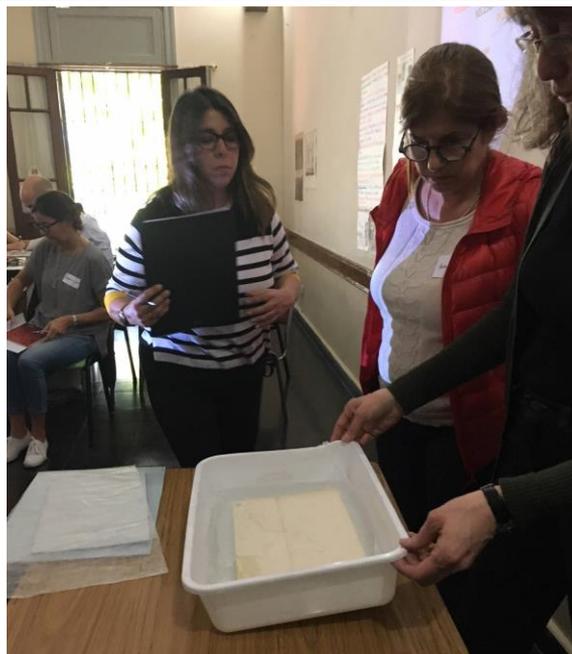
Valeria Orlandini

Curso de Gestión de Riesgos de Desastres: Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



Valeria Orlandini

Curso de Gestión de Riesgos de Desastres Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



Valeria Orlandini

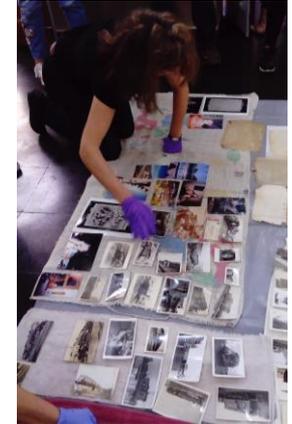
Curso de Gestión de Riesgos de Desastres Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



Valeria Orlandini

Curso de Gestión de Riesgos de Desastres

Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



Curso de Gestión de Riesgos de Desastres Plan de Emergencia y Salvataje: de la Teoría a la Práctica



Valeria Orlandini



Valeria Orlandini



Muchas gracias.

Network Temático MEEP (Metales en el Papel)

<mEEP.network@gmail.com>